



Tien Gouden Mix Tips

- A. A, als in daar begint alles mee! Zorg er voor dat de ruimte waar je de mix maakt, akoestisch verantwoord is. Zonder akoestische maatregelen zal de ruimte waar je werkt bepalend zijn voor wat je hoort. Reflecties van wanden, vloeren en plafond kunnen je oren bedriegen. Zonder akoestiek is de kans dan ook groot dat je mix buiten de muren van je studio totaal anders klinkt. Dat kan natuurlijk nooit de bedoeling zijn!
- B. Je mix is zo goed als de zwakste schakel! Elke mix wordt gemaakt met een verscheidenheid aan apparaten. Zorg er voor dat deze apparaten wat betreft kwaliteit en functionaliteit op elkaar zijn afgestemd. Je hebt niets aan een duur apparaat als de rest van je set-up te wensen over laat.
- C. Houd de grote lijn in de gaten. Eerst de grote lijnen en dan de details. Laat je niet verleiden om direct met de details van je mix te beginnen.
- D. Een evenwichtig stereobeeld is cruciaal. Experimenteer veelvuldig met plaatsing van je samples. Als een bepaalde sample rechts van je stereobeeld niet lekker klinkt, zou het zo maar kunnen dat deze links wel op zijn plek valt. Of andersom natuurlijk.
- E. Maak zeker gebruik van compressie maar overdrijf het niet. Compressie kan je track dikker laten klinken maar te veel compressie heeft een averechts effect.
- F. Zorg ervoor dat het outputlevel van je mix ergens tussen de -5 en -2db is. Zo heb je tijdens de mastering nog wat headroom.
- G. De lage frequenties van sommige samples kunnen er voor zorgen dat je laag rommelig klinkt. Maak dus gebruik van high-pass filters. Het laag van je bas zal hier strakker door worden.
- H. Het gebruik van lichte (!) oversturing: distortion, overdrive, tape saturation e.d. kan zeker bijdragen aan een betere definitie van de sound.
- I. Houd alle samples die je wilt gebruiken zo veel mogelijk aan tijdens de mix. Het is prima om af en toe een samples in solo te beluisteren maar maak er geen gewoonte van. Door dit te doen loop je kans het groter geheel uit het oog te verliezen.
- J. Neem regelmatig pauze. Ga elk half uur vijf minuten wat anders doen. Zo geef je je oren rust en ruimte om tot nieuwe inzichten te komen.

Succes!